

Modulhandbuch

für das Studienprogramm

Deutsche Sprache und Literatur

im Ein-Fach-Master-Studiengang
(120 Leistungspunkte)

an der

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

vom 17.05.2006

Inhalt

Inhalt	2
Übersicht über das Studienprogramm	3
Präambel	5
Pflichtmodule	6
Literaturgeschichte	7
Themen, Stoffe, Motive	9
Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik	11
Textlinguistik	13
Wissenskommunikation	15
Gesprächsanalyse	17
Deutsche Sprachgeschichte, Historische Grammatik des Deutschen	19
Deutsche Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit.....	21
Deutsche Philologie.....	23
Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft	25
Kulturelle Diskurse	27
Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft	29
Abschlussarbeit Master	31
Wahlpflichtbereich	33
Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 17. bis 19. Jahrhundert....	33
Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....	35
Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft.....	37
Forschungskolloquium Sprachwissenschaft	39
Forschungskolloquium Altgermanistik	41

Übersicht über das Studienprogramm

Modultitel	Kontaktstudium (Veranstaltungsdauer in SWS)	Leistungspunkte	Anteil an der Abschlussnote	Empfehlung Studiensemester	Angebotsturnus	Moduleistung
Pflichtmodule (110 LP)						
Literaturgeschichte	4	10	10/120	1.	mind. jährlich	HA oder K
Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft	2	5	5/120	1.	mind. jährlich	HA
Textlinguistik	4 oder 2	5	5/120	1.	mind. jährlich	HA
Deutsche Sprachgeschichte, historische Grammatik des Deutschen	2	5	5/120	1.	mind. jährlich	HA oder K oder MP
Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft	2	5	5/120	1.	mind. jährlich	HA oder K
Themen Stoffe, Motive	4	10	10/120	2.	mind. jährlich	HA oder K
Wissenskommunikation	4 oder 2	5	5/120	2.	mind. jährlich	HA
Deutsche Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit	2	5	5/120	2.	mind. jährlich	HA oder K oder MP
Kulturelle Diskurse	2 pro Semester	10 - davon workload im SS 150 und im WS 150 Stunden	10/120	2. und 3.	mind. jährlich	HA oder K
Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik	4	10	10/120	3.	mind. jährlich	HA oder K
Gesprächsanalyse	4 oder 2	5	5/120	3.	mind. jährlich	HA
Deutsche Philologie	2	5	5/120	3.	mind. jährlich	HA oder K oder MP
Abschlussarbeit Master		30	30/120	4.	jedes Semester	Masterarbeit

Wahlpflichtbereich (10 LP)						
Forschungskolloquium Literaturwissenschaft 17. bis 19. Jahrhundert	2 pro Semester	10 - davon workload im SS 150 und im WS 150 Stunden	10/120	2. und 3.	jedes Semester	HA
Forschungskolloquium Literaturwissenschaft 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 pro Semester	10 - davon workload im SS 150 und im WS 150 Stunden	10/120	2. und 3.	jedes Semester	HA
Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	2 pro Semester	10 - davon workload im SS 150 und im WS 150 Stunden	10/120	2. und 3.	jedes Semester	HA
Forschungskolloquium Sprachwissenschaft	2 pro Semester	10 - davon workload im SS 150 und im WS 150 Stunden	10/120	2. und 3.	jedes Semester	HA
Forschungskolloquium Altgermanistik	2 pro Semester	10 - davon workload im SS 150 und im WS 150 Stunden	10/120	2. und 3.	jedes Semester	HA

¹ Erläuterung zu den Abkürzungen:

HA = Hausarbeit

K = Klausur

MP = Mündliche Prüfung

PB = Praktikumsbericht

Präs = Präsentation

BA = Bachelorarbeit

Präambel

1. Einige der folgenden Allgemeinen Modulbeschreibungen weisen unterschiedliche Lehr- und Lernformen als Alternativen aus. Die Festlegung erfolgt in den jeweiligen „Konkreten Modulbeschreibungen“.
2. Die unter „Studiensemester“ aufgeführten Semester stellen Empfehlungen dar, wann das jeweilige Modul belegt werden sollte. Im Einzelfall kann davon abgewichen werden. Es wird jedoch empfohlen, dem exemplarischen Studienverlaufsplan zu folgen. Obligatorisch ist allein, das Modul „Einführung in die germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft im europäischen Kontext“ im ersten Semester zu besuchen.
3. Das Master-Studienprogramm Deutsche Sprache und Literatur bietet die Möglichkeit, einen Master of Arts mit einem näher ausgewiesenen Schwerpunkt abzuschließen. Schwerpunkte sind:
 - a. Germanistische Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 17. bis 19. Jahrhundert
 - b. Germanistische Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
 - c. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
 - d. Germanistische Sprachwissenschaft
 - e. Altgermanistik
4. Um einen Abschluss mit dem entsprechenden Schwerpunkt zu erreichen, muss eine Spezialisierung in folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodulen erfolgen:
 - a. Wahlpflichtbereich: Forschungskolloquien. Es muss ein Forschungskolloquium im angestrebten Schwerpunkt ein Jahr lang belegt werden, und
 - b. die Masterarbeit muss ebenfalls ein Thema aus dem Schwerpunktbereich bearbeiten.

Pflichtmodule

Allgemeiner Modultitel:

Literaturgeschichte

Lernziele:

- Vertiefte Kenntnisse über verschiedene Epochen der deutschsprachigen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart und die Fähigkeit, diese anhand literarischer Texte nachzuzeichnen und zu problematisieren;
- Vertieftes Wissen über ästhetische und poetologische Merkmale von literarischen Texten im historischen und kulturellen Kontext vom Barock bis zur Gegenwart;
- Vertiefung der Fähigkeit, unter Einbeziehung der einschlägigen Forschung und ihrer Methoden selbstständig die Analyse und Interpretation von literarischen Texten aus der Zeit des 17. bis zur Gegenwart durchzuführen.

Inhalte:

- Exemplarische Untersuchung von literarischen Texten aus der Zeit vom Barock bis zur Gegenwart unter spezifischen Forschungsgesichtspunkten;
- Rezeption und Diskussion ästhetischer und poetologischer Kategorien und Begriffe im historischen und kulturellen Kontext der Literaturepochen vom Barock bis zur Gegenwart unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstands;
- Anwendung von Methoden und Verfahren der Analyse und Interpretation von literarischen Texten auf historische Werkgruppen.

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	1.	Pflicht	ja	10/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
2 Seminare	4	60
Selbststudium		120
1 Hausarbeit		120

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Vorlesung	2	30
Selbststudium		90
Seminar	2	30
Selbststudium		100
Klausurvorbereitung und Klausur		50

Modulvorleistung/en:

Maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistung/en und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Themen, Stoffe, Motive

Lernziele:

- Fähigkeit spezifische Fragestellung der Forschung aus dem Bereich der Themen-, Stoff- oder Motivgeschichte zu erörtern;
- vertiefte Kenntnisse der historischen Transformation einzelner Themen, Stoffe und Motive;
- Vertiefung der Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Interpretation ausgewählter literarischer Längs- und Querschnitte.

Inhalte:

- Einzelne, für die Literatur bedeutende Themen, Stoffe und Motive in ihrer historischen Entfaltung;
- Einordnung und Diskussion der jeweiligen Themen, Stoffe oder Motive in geistesgeschichtliche Zusammenhänge
- themen-, stoff- oder motivgeschichtlichen Einzelanalysen literarischer Werke.

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2.	Pflicht	ja	10/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
2 Seminare	4	60	frei
Selbststudium		120	
Hausarbeit		120	

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	frei
Selbststudium		90	
Seminar	2	30	frei
Selbststudium		100	
Klausurvorbereitung und Klausur		50	

Modulvorleistung/en:

maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistung/en und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik

Lernziele

- Vertiefung der Kenntnisse über literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Reflexionen in ihrer geschichtlichen Entwicklung;
- vertieftes Wissen über die epistemologischen Grundlagen literaturwissenschaftlicher Theorie- und Methodenbildung;
- Vertiefung der Fähigkeit, literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Texte auf dem aktuellen Stand der Forschung zu diskutieren..

Inhalte:

- Systematische Erarbeitung einzelner literaturtheoretischer, poetologischer oder ästhetiktheoretischer Fragestellungen in ihrer historischen Entwicklung;
- exemplarische Analyse literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Texte;
- Analyse literarischer Texte unter literaturtheoretischen, poetologischen und ästhetiktheoretischen Fragestellungen.

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	3.	Pflicht	ja	10/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
2 Seminare	4	60	frei
Selbststudium		120	
1 Hausarbeit		120	

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	frei
Selbststudium		90	
Seminar	2	30	frei
Selbststudium		100	
Klausurvorbereitung und Klausur		50	

Modulvorleistung/en:

maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistung/en und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Textlinguistik

Lernziele:

- Exemplarische Rezeption der Fachliteratur unter diversen Fragestellungen
- Vertiefte Kenntnisse über die Entwicklung der Textlinguistik, deren Theorien und Methoden sowie über Anwendungsgebiete
- Kenntnisse über aktuelle Forschungsprobleme
- Kritischer Umgang mit konkurrierenden theoretischen Konzepten und der kritischen Einordnung von Debatten
- Fähigkeit, textlinguistische Verfahren auf unterschiedliche Texte bzw. in unterschiedlichen Textsorten anzuwenden
- Reflexion über die mediale Bedingtheit von Texten, über Intertextualität und Hypertext
- Anwendung textlinguistischer Theorien und Verfahren im Hinblick auf Rhetorik, Argumentationstheorien und Stilistik

Inhalte:

- Unterschiedliche Konzeptionen und Begriffe: z.B. Kohärenz/Kohäsion, Textualität, Thema, pragmatische, semantische und grammatische Makrostrukturen
- Typologie der Textsorten, kommunikativen Gattungen, komplexen Handlungsmuster
- konkurrierende theoretische Konzepte (Textsorte, kommunikative Gattung, komplexes Handlungsmuster)
- Hypertext und Intertextualität
- Texte in verschiedenen Medien und Kontexten
- Textproduktion (z.B. „Wissenschaftliches Schreiben“, „(Gemeinsames) Schreiben am Arbeitsplatz“)
- Kognitive und handlungstheoretische Aspekte der Textrezeption
- Textverständlichkeit und Textverstehen

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur (120)	1.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Vorlesung	2	30
Selbststudium		15
Seminar	2	30
Selbststudium		15
Hausarbeit		60

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	4	60
Selbststudium		30
Hausarbeit		60

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Modulvorleistung/en:

- Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* schriftliche Leitfragenbeantwortung

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Wissenskommunikation

Lernziele:

- Vertiefte Kenntnisse über die Wissenslinguistik und verwandte Gebiete
- Kenntnisse über aktuelle Forschungsprobleme in den Bereichen: „Sprache und Wissen“, Vermittlung von Wissen, Verständlichkeit und Experten-Laien-Kommunikation
- Kritischer Umgang mit konkurrierenden Konzepten
- Anwendung von sprachlichen Vermittlungsformen und –strategien in unterschiedlichen Kontexten und für unterschiedliche Adressatengruppen

Inhalte:

- Wissenschaftliche Darstellungsmethoden
- Experten-Laien-Kommunikation
- Verständlichkeitstheorien
- Wissenschaftliches Schreiben
- Wissenschaftliche Stile
- Adressatenspezifische Sprachkompetenz
- Wissenstransfer

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2.	Wahlpflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Vorlesung	2	30
Selbststudium		15
Seminar	2	30
Selbststudium		15
Hausarbeit		60

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	4	60
Selbststudium		30
Hausarbeit		60

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Modulvorleistung/en:

Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* schriftliche
Leitfragenbeantwortung

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Gesprächsanalyse

Lernziele:

- Vertiefte Kenntnisse der verschiedenen Strömungen in der Gesprächslinguistik
- Kenntnisse über interdisziplinäre Zusammenhänge und fächerspezifische Differenzen der Gesprächsforschung (Konversationsanalyse, Ethnomethodologie, Funktionale Pragmatik, „interactional linguistics“)
- Vervollkommnung bei der Aneignung eines gängigen Transkriptionsverfahrens
- Fähigkeit zur selbständigen Anfertigung von Basis- und Feintranskripten
- Fähigkeit, gesprächsspezifische Merkmale zu identifizieren und sie Gesprächsphasen, -verläufen und Gesprächsgattungen zuordnen zu können
- Fähigkeit zum konstruktiven Umgang mit der Multimodalität von Gesprächen
- Einsicht in die Beziehung zwischen Struktur und Verlauf von Gesprächen einerseits und ihrem institutionellen, professionellen, informellen etc. Rahmen andererseits
- Fähigkeit zu Identifikation und Analyse unterschiedlicher Teilnehmerrollen im Gespräch

Inhalte:

- Mündlichkeit und Schriftlichkeit
- Methoden bei der Aufnahme (z.B. Beobachterparadoxon) und Transkription von Gesprächen
- Zentrale Gesprächsaspekte: Sprecherwechsel, Präferenzstrukturen, Reparaturen
- Grammatische und pragmatische Projektion, Teilnehmerrollen
- Gesprächstypologien (Gespräche in Institutionen, im Beruf, im Privaten)
- Konzeptuelle Mündlichkeit im Internet: z.B. Chat

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur (120)	3.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Vorlesung	2	30
Selbststudium		15
Seminar	2	30
Selbststudium		15
Hausarbeit		60

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	4	60
Selbststudium		30
Hausarbeit		60

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Modulvorleistung/en:

Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* schriftliche
Leitfragenbeantwortung

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Deutsche Sprachgeschichte, Historische Grammatik des Deutschen

Lernziele:

- Vertiefte Kenntnisse der Entwicklung der deutschen Sprache auf all ihren Ebenen von ihren Vorstufen bis in die Gegenwart unter Einbeziehung der die Entwicklung gestaltenden Einflussfaktoren
- Fähigkeit zur historischen Erklärung des grammatischen Systems, Lexikons und Varietätenspektrums der deutschen Gegenwartssprache
- Fähigkeit zu eigenständiger grammatischer Analyse und Beschreibung von Texten aller Sprachepochen des Deutschen unter Einbeziehung verschiedener grammatischer Beschreibungsmodelle
- Fähigkeit zur sprachhistorischen und sprachregionalen Verortung von Texten aller Sprachepochen des Deutschen

Inhalte:

- textbasierte Untersuchungen zur Grammatik, Lexik und Pragmatik aller historischen Sprachstufen des Deutschen und seiner Varietäten
- geschichtliche Entwicklung des Laut-, Formen- und syntaktischen Systems sowie des Lexikons der deutschen Sprache
- Geschichte der Grammatikographie und Lexikographie als Geschichte von Codifizierung und Normierung
- Sprachwandeltheorien
- Sprachgeschichte als Teil der Kulturgeschichte

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	1.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
mündliche Prüfung		60

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Klausur		60

Modulvorleistung/en:

maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	mündliche Prüfung	Ende Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	mündliche Prüfung	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Deutsche Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit

Lernziele:

- Vertiefte Vertiefung der Kenntnisse über die Literatur und Literaturtheorie des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit
- Vertiefung der Fähigkeit, unter Einbeziehung der einschlägigen Forschung und ihrer Methoden selbstständig die Analyse und Interpretation von literarischen Texten des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit durchzuführen
- Vertiefte Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit im europäischen Kontext

Inhalte:

- Exemplarische Untersuchung von literarischen Texten des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit unter spezifischen Forschungsgesichtspunkten der germanistischen Mediävistik
- Einordnung der jeweiligen Texte in übergreifende poetologische, geistes- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge
- Rezeptionen und Adaptationen literarischer Texte des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante I

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Mündliche Prüfung		60

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Klausur		60

Modulvorleistung/en:

maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	mündliche Prüfung	Ende Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	mündliche Prüfung	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Deutsche Philologie

Lernziele:

- Vertiefte Kenntnisse der Textkritik
- Fähigkeit zur angeleiteten Edition eines altdeutschen Textbeispiels unter Einbeziehung eines interpretierenden Anmerkungsteils

Inhalte:

- Grundlagen der Paläographie und Codikologie
- Digitalisierung altdeutscher Textzeugen
- Stematologische Einordnung von Textzeugen unter Nutzung der Forschungsliteratur und vorhandener Editionen
- Editionsverfahren und –techniken
- Nutzung der sprachhistorischen und literaturhistorischen Forschungsliteratur zur Einordnung des Textzeugen und zur Erstellung eines interpretierenden Anmerkungsteils

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	3.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
mündliche Prüfung		60

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Klausur		60

Modulvorleistung/en:

maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	mündliche Prüfung	Ende Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	mündliche Prüfung	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

Lernziele:

- Wissen über theoretische Positionen zur Bestimmung von Arbeitsansätzen und zur konkreten interpretatorischen Arbeit an Texten nutzen zu können
- Die Fähigkeit, eine konkrete literaturwissenschaftliche bzw. literaturgeschichtliche Aufgabenstellung der Komparatistik in einer wissenschaftlich angemessenen Form ausarbeiten und präsentieren zu können
- Die Fähigkeit, eigene fachlich begründete Positionen und Ansätze im Rahmen der Geschichte und der Entwicklungslinien des Faches zu verorten und zu reflektieren

Inhalte:

- Überblick der Geschichte der Komparatistik
- Erarbeitung einzelner Arbeitsansätze und deren historische, systematische und aktuelle Gewichtung
- Arbeit mit literarischen Texten unter einer komparatistischen Fragestellung

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	1.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		60
Hausarbeit		60

Modulvorleistung/en:

Maximal 2 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Kulturelle Diskurse

Lernziele:

- Übersicht über verschiedene Diskursbegriffe (in Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft)
- Kenntnis der wichtigsten Konzeptionen zu Kultur- und Identitätsbegriffen
- Kenntnis von Hauptströmungen der deutschen und europäischen Kultur- und Geistesgeschichte vom Mittelalter bis in die Neuzeit
- Fähigkeit, Diskursbegriffe und kulturelle Konzepte auf verschiedene Gattungen/Textsorten in historischer und systematischer Sicht anzuwenden
- Fähigkeit, sich mit aktuellen kulturellen Diskursen kritisch auseinanderzusetzen
- Fähigkeit zur reflektierten Auslegung von Texten unter besonderer Berücksichtigung ihrer sprachlichen Verfasstheit und ihren kulturhistorischen Kontext
- Kenntnisse und Einordnung von interkulturellen Diskursen in komparatistischer Sicht

Inhalte:

- Sprachliche und literarische Formen von kulturellen Diskursen vom Mittelalter bis in die Neuzeit
- Klassische Texte über Kultur, Sprache(n), Identität und Diskurstheorien
- Kulturelle Schlüssel-Konzepte der deutschen Geistes- und Kulturgeschichte
- Aspekte der europäischen Begriffs- und Gattungsgeschichte
- Literarische und kulturelle Diskurse im europäischen Kontext

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2. und 3.	Pflicht	ja	10/120

Dauer:

zwei Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Seminar	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Hausarbeit		60	WS

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Vorlesung	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Klausurvorbereitung und Klausur		60	WS

Modulvorleistung/en:

Maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft

Lernziele:

- Fähigkeit zur historischen und disziplinspezifischen Einordnung, Entwicklung und diskursiven Entfaltung von Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft
- Fähigkeit, die Vernetzung von Schlüsselbegriffen aus unterschiedlichen Fächerperspektiven zu verfolgen, zu beschreiben und darzustellen
- Kenntnisse über historische und systematische Entwicklungen von Schlüsselbegriffen der Sprach- und Literaturwissenschaft

Inhalte:

- Exemplarische Auseinandersetzung mit Schlüsselbegriffen der Sprach- und Literaturwissenschaft in ihrer Relevanz für die Fächer
- Einbindung der Schlüsselbegriffe in die Geistes- und Kulturwissenschaft
- Exemplarische Kenntnis aus zentralen Diskursen (Liebesdiskurs, Geschichtlichkeit-/Vergänglichkeits-Diskurs, „Innerlichkeits-Diskurs“, Identitäts-Diskurse)
- Methoden der Begriffsgeschichte

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	1.	Pflicht	ja	5/120

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

mindestens jährlich

Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

Leistungspunkte:

5

Modulbestandteile:

Variante 1

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		75
Hausarbeit		45

Variante 2

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Seminar	2	30
Selbststudium		90
Klausur		30

Variante 3

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Vorlesung <i>oder</i> Ringvorlesung	2	30
Selbststudium		90
Klausur		30

Modulvorleistung/en:

In Variante 1 und 2: Maximal 2 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)
 In Variante 3 keine Modulvorleistung

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

oder

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Klausur	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Klausur	innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Abschlussarbeit Master

Lernziele:

- Fähigkeit zur aktiven Teilnahme am Forschungsdiskurs über spezifische Gegenstände aus dem Bereich der germanistischen Literaturwissenschaft, der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, der Sprachwissenschaft oder der Altergermanistik, und zwar in Gestalt selbständiger und kritischer Auseinandersetzung mit Forschungsmeinungen sowie der eigenständigen Entwicklung und Durchführung von wissenschaftlichen Analysen zum jeweiligen Themenfeld.

Inhalte:

- Vorbereiten und Verfassen der Master-Arbeit;

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an der Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	4.	Pflicht	Ja	30/120

Teilnahmevoraussetzungen:

Nachweis von mindestens 80 Leistungspunkten im Master-Studienprogramm „Deutsche Sprache und Literatur“

Dauer:

ein Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

900 Stunden

Leistungspunkte:

30

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden
Selbststudium und Verfassen der Master-Arbeit		900

Modulvorleistung/en:

keine

Modulleistung/en und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Master-Arbeit	bis zum Ende des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Master-Arbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Wahlpflichtbereich

Allgemeiner Modultitel:

Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 17. bis 19. Jahrhundert

Lernziele:

- Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile
- Fähigkeit zur eigenständigen Rezeption und kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der germanistischen Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts
- Fähigkeit, den Stand der Forschung für ausgewählte Forschungsthemen dieses Bereichs darzustellen
- Selbständige Entwicklung neuer Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Master-Arbeit bilden können

Inhalte:

- Theoretische und anwendungsbezogene Fragestellungen aus den aktuellen Forschungsschwerpunkten der Literaturwissenschaft zur Literatur vom Barock bis zur Romantik
- Vertiefte Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten aus diesem Bereich

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2. und 3.	Wahlpflicht	ja	10/120

Dauer:

zwei Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Forschungskolloquium	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Forschungskolloquium	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Hausarbeit		60	WS

Modulvorleistung/en:

Maximal 3 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Lernziele:

- Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile
- Fähigkeit zur eigenständigen Rezeption und kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der germanistischen Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt der Literatur des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart;
- Fähigkeit, den Stand der Forschung für ausgewählte Forschungsthemen dieses Bereichs darzustellen
- Selbständige Entwicklung neuer Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Master-Arbeit bilden können

Inhalte:

- Theoretische und anwendungsbezogene Fragestellungen aus den aktuellen Forschungsschwerpunkten der Literaturwissenschaft zur Literatur der Romantik bis zur Gegenwart
- Vertiefte Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten aus diesem Bereich

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2. und 3.	Wahlpflicht	ja	10/120

Dauer:

zwei Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Forschungskolloquium	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Forschungskolloquium	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Hausarbeit		60	WS

Modulvorleistung/en:

Maximal 3 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Lernziele:

- Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile
- Fähigkeit zur eigenständigen Rezeption und kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der Allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft
- Fähigkeit, den Stand der Forschung für ausgewählte Forschungsthemen dieses Bereichs darzustellen
- Selbständige Entwicklung neuer Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Master-Arbeit bilden können

Inhalte:

- Theoretische und anwendungsbezogene Fragestellungen aus den aktuellen Forschungsschwerpunkten der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft
- Vertiefte Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten aus diesem Bereich

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2. und 3.	Wahlpflicht	ja	10/120

Dauer:

zwei Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Forschungskolloquium	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Forschungskolloquium	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Hausarbeit		60	WS

Modulvorleistung/en:

Maximal 3 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Forschungskolloquium Sprachwissenschaft

Lernziele:

- Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile
- Fähigkeit zur eigenständigen Rezeption und kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der germanistischen Sprachwissenschaft
- Fähigkeit, den Stand der Forschung für ausgewählte Forschungsthemen dieses Bereichs darzustellen
- Selbständige Entwicklung neuer Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Master-Arbeit bilden können

Inhalte:

- Theoretische und anwendungsbezogene Fragestellungen aus den aktuellen Forschungsschwerpunkten der Linguistik
- Vertiefte Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten aus diesem Bereich

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2. und 3.	Wahlpflicht	ja	10/120

Dauer:

zwei Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Forschungskolloquium	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Forschungskolloquium	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Hausarbeit		60	WS

Modulvorleistung/en:

Maximal 3 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat *oder* The-
senpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		

Allgemeiner Modultitel:

Forschungskolloquium Altgermanistik

Lernziele:

- Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile
- Fähigkeit zur eigenständigen Rezeption und kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der Altgermanistik
- Fähigkeit, den Stand der Forschung für ausgewählte Forschungsthemen dieses Bereichs darzustellen
- Selbständige Entwicklung neuer Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Master-Arbeit bilden können

Inhalte:

- Theoretische und anwendungsbezogene Fragestellungen aus den aktuellen Forschungsschwerpunkten der Altgermanistik
- Vertiefte Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten aus diesem Bereich

Studienprogrammverwendbarkeit:

Studiengang	Studienprogramm (Leistungspunkte)	empfohlenes Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Master	Deutsche Sprache und Literatur 120	2. und 3.	Wahlpflicht	ja	10/120

Dauer:

zwei Semester

Angebotsturnus:

jedes Semester

Studentischer Arbeitsaufwand:

300 Stunden

Leistungspunkte:

10

Modulbestandteile:

Lehr- und Lernformen	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Forschungskolloquium	2	30	SS
Selbststudium		120	SS
Forschungskolloquium	2	30	WS
Selbststudium		60	WS
Hausarbeit		60	WS

Modulvorleistung/en:

Maximal 3 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat *oder* Thesenpapier *oder* Sitzungsmoderation *oder* Sitzungsprotokoll)

Modulleistungen und Termine:

		Termin	Anteil an der Modulnote
Modulleistung	Hausarbeit	Ende der Vorlesungszeit des Semesters	100 %
1. Wiederholung	Hausarbeit	bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters	
2. Wiederholung	nein		